

# Vmbo geeft talentenjacht nieuwe dimensie

*Iedere leerling de kans bieden zijn talenten te ontdekken is belangrijk voor het gevoel van eigenwaarde én goed voor de prestaties op andere gebieden. Daarom organiseren vmbo-colleges Grotius en DaCapo workshops die leerlingen aanspreken om hun unieke talent te ontdekken én te ontwikkelen. Niet alleen leuk, maar ze worden er ook nog eens zelfverzekerder van!*

Tekst: Brigitte Bloem  
Beeld: iStock

**U**an video & media tot striptekenen, van bodypainten tot theater en van break- & streetdance tot pimp je kleding: bijna alles was mogelijk op de workshopdag. Alle vierhonderd leerlingen van het Grotius College in Delft volgden een dag lang workshops op het gebied van techniek, sport, kunst en cultuur. Ook vormde de workshopdag de opmaat voor de voorstelling *Show Yourself*. 'We zijn begonnen met een kick-off, waarbij de hele school werd omgetoverd tot een bruisende feestlocatie', vertelt drama-docent en brede schoolcoördinator Nikkie Lutgerhorst.

Na de kick-off konden leerlingen zich

inschrijven om in tien weken toe te werken naar de benefietvoorstelling. Lutgerhorst: 'De titel van de voorstelling hebben de leerlingen zelf bedacht. Ze hebben bewust niet gekozen voor de zoveelste talentenjacht. Gewoon jezelf zijn, doen wat je leuk vindt en dat laten zien op een podium: *Show Yourself* dus. We hadden een open inschrijffijl, waarop de leerlingen konden aangeven wat ze wilden laten zien. Negentig procent van de leerlingen gaf aan een dansoptreden te willen verzorgen. Dansen heeft alles te maken met jezelf uiten, met bewegen; niet zo verwonderlijk dus dat onze vmbo-leerlingen dat graag doen.' Om het naschoolse programma in te bedden in het reguliere lesprogramma, hebben leerlingen gedurende het schooljaar workshops film, journalistiek en pr gevolgd. Daarin leerden ze het hele project te organiseren, te promoten en vast te leggen. Om de leerlingen extra te motiveren en maatschappelijk bewustzijn te bevorderen werd aan de eindejaarsvoorstelling een goed doel gekoppeld: Amnesty International. Leerlingen maakten een muurkrant en een film over aan Amnesty gerelateerde onderwerpen en over the making of van de benefietvoorstelling.

**Speerpunt** De leerlingen van het Limburgse DaCapo College volgen zelfs het hele jaar door workshops, binnen het reguliere lesprogramma. In Sittard-Geleen en Born kunnen vmbo-ers kiezen uit workshops met klinkende namen als dj, vj of producer: Music creation and performance, Horeca: puur passie, Back to nature: avontuur en survival en Make myself beautiful: mode en kleding. Op het Limburgse DaCapo College is



# LEREN

talentontwikkeling één van de speerpunten. Meer dan dertig docenten meldden zich na de oproep: Ontwikkel een workshop die afwijkt van de reguliere vakken en die een groep leerlingen bijzonder aanspreekt. Zestien aansprekende workshops zijn het resultaat en worden door de docenten zelf gegeven. 'We vinden talentontwikkeling erg belangrijk en hebben er extra budget voor vrijgemaakt', vertelt kernteamleider Hans van Daelen. In de workshops moeten de leerlingen vooral worden uitgedaagd om hun vaardigheden aan te spreken. 'We willen dat de leerlingen ontdekken wat ze leuk vinden en wat ze kunnen. Leerlingen weten precies waar ze niet goed in zijn. Je talenten ontdekken: waar ben je wél goed in, daar gaat het ons om.'

**Gemotiveerd** Zowel de leerlingen als de docenten zijn erg enthousiast. De leerlingen vinden het leuk om hun talenten te ontdekken en dat geeft de docenten veel voldoening. Ze staan immers voor een gemotiveerde groep. Van Daelen: 'Voor de leerlingen zijn de workshops ook nuttig bij het kiezen van een vervolgstudierichting. Ze ontdekken of ze goed zijn in het werken met hun handen of goed zijn in bewegen. Talent laat zich moeilijk beoordelen', benadrukt Van Daelen, 'je moet een leerling die zijn uiterste best doet, maar een minder mooi product levert dan zijn medeleerling, niet afstraffen met een onvoldoende.'

Lees verder op  
[www.prima-online.nl/magazines](http://www.prima-online.nl/magazines)

Wat we wel doen is leerlingen een punt geven voor inzet en gedrag. Ook wordt er persoonlijk geëvalueerd met elke leerling, om te kijken wat hij nou aan de workshop heeft gehad en wat hij met die wetenschap kan in de bovenbouw.' 'Dit schooljaar gaan we van twee naar

drie workshops, die de leerlingen per jaar volgen. In de onderbouw krijgt iedere leerling zo in totaal zes workshops, zodat ze met zo veel mogelijk vaardigheden kunnen kennismaken. De zesde workshop wordt een verdiepingsworkshop', legt Van Daelen uit.

**Zelfverzekerd** Ook in Delft gaan ze dit schooljaar verder met talentontwikkeling. 'Na de voorstelling gaven veel leerlingen en docenten aan dat ze volgend schooljaar ook mee willen doen', vertelt een tevreden Lutgerhorst. Daarom pakt het Grotius het dan nog groter aan. 'We starten met een projectweek in oktober, waarin het thema mensenrechten centraal staat. We gaan onder meer een debat houden en ook de journalistieke activiteiten komen terug. In februari hebben we een cultuurweek, waarin de leerlingen allerlei workshops kunnen doen. Dan vindt ook de kick-off plaats.'

Aansluitend volgen tien repetitiemiddagen en werken we toe naar de voorstelling', somt Lutgerhorst op. 'Voor de leerlingen gaat het om de voorstelling. Maar wij weten dat het om veel meer gaat. Om samenwerken, je ontwikkelen, zelfbewustzijn ontwikkelen, zelfverzekerd worden, trots zijn. We zijn blij dat we op deze manier onze leerlingen kansen kunnen bieden.'

*'Leerlingen weten precies waar ze niet goed in zijn'*

